فرض محروس رقم: 2 في مادة اللغة العربية (الأسدوس الأول) اريخ:	
الملاحظة: إمضاء الإدارة: إمضاء الأب أو الولي:	النقطة:
	الـشكل:
نوذ من الأمن و الثقة و الاطمئنان، و تنتهي هذه المعاني جميعا عند الاطمئنان و انعدام القلق النفسي،	الإيمان مأذ
نى إلى المعنى الديني مضافا إليه المعنى الاصطلاحي في القرآن و هو الاعتراف بالله و تصديق ما جاء	و قد نقل هذا المع
شريعته و من أجل ذلك كان القرآن مملوءة سوره بالحديث عن الإيمان و المؤمنين لتؤكد حقيقة	به نبیه، و قبول
المؤمن، و ترشد إلى السبل التي تجعل منه مؤمنا حقا.	الإيمان، و حقيقة
طلب الإسلام من الإنسان أن يؤمن، ثم ينعزل في المعبد ليتعبد أو يقف حيث وقف به إيمانه سلبيا في	و لهذا لم يد
<ul> <li>، متطلعا إلى الآخرة، لا دخل له في الدنيا، أو لا صلة له بين الذين يعيشون فيها.</li> </ul>	الحياة، و مع الناس
ف الذي أصاب أتباع بعض الديانات غي إدراك معنى الدين و مسؤوليته و هو الذي أراد القرآن أن يجنب	هذا الانحراف
	المسلمين منه.
ذي أكد هذه المسؤولية بصر الفرد <u>المتحمل</u> إياها بواجباته نحو نفسه، فوضعه أمام مسؤوليات ضميره	و القرآن الذ
مام مسؤوليات عمله حتى يتقنه، وحتى يرضى الله و الناس في إتقانه، إلى جانب إرضاء ضميره،	حتى يستقيم، و أ
، معاملاته مع الآخر، فلا سرقة، و لا تطفيف في الكيل و الميزان، و لا غش في الرأي، و لا رياء، و لا	و أمام مسؤوليات
و لا نفاق	تزوير، و لا غيبة
عبد الكريم غلاب	
مجتمع المؤمنين من هدى القرآنص215 – 218.	
مطبعة النجاح الجديدة – 1998 (بتصرف)	
	كله الأسس <i>ئسلة:</i>
•5c1	ب <u>روي .</u> I. مكون القرا
	ن الله الله الله الله الله الله الله الل
 الكلمات حسب سياقها في النص مسترشدا بطريقة البحث في المعجم:	
	1/ اشرح: - بصره
	ما ضد: - تطفیف
	2/ حدد مجال النص:
سارتين تدلان على ذلك.	استدار عا ناافررو

ما هو المؤمن الحقيقي الذي يريده الإسلام من خلال النص؟	ذي يريده الإسلام من	نلال النص؟		
هل الإسلام دين الفردية؟ علل جوابك (من النص).	علل جوابك (من الند	.((		
حدد الفكرة المحورية للنص:	ں:			
اكتب من محفوظك الشعري " أخي الإنسان" المقطع الشعري الذي يدعو فيه إلى الحب و التآخي.	ي " أخي الإنسان"	مقطع الشعري الذي يدعو ف	يه إلى الحب و التآ	تآخي.
II. مكون الدرس اللغوي:	.ي:			
1- اشكل ما تحته خط في النص و أعربه:	في النص و أعربه:			
الكلمة			إعرابها	
مملوءة				
المؤمن				
المتحمل				
2- أكمل ملء الجدول من النص:	من النص:			
اسم فاعل عامل صياغته معم	عامل	صياغته		معموله
اسم المفعول صياغته معم	<b>عول</b>	صياغته		معموله
اسم المفعول صياغته معم	<del>ع</del> ول 	صياغته		معموله

## 3- استخرج من النص اسما منسوبا و أكمل تعبئة الجدول:

قاعدة النسب	المنسوب	المنسوب إليه
		الداعيي
		كــــــاء
		المعنسى
		<ul> <li>4- حول الجملة إلى المثنى و الجمع المؤ         → بصر القرآن المؤمن بواجباته فوضعه     </li> </ul>
		III. مكون التعبير و الإنشاء: (6 نقط)
		( 0)
	ينت شدا دما تعامته في مهادة السدد ميالحكي	
•	سترشدا بما تعلمته في مهارة السرد و الحكي	
•	سترشدا بما تعلمته في مهارة السرد و الحكي	
•	سترشدا بما تعلمته في مهارة السرد و الحكي	
•	سترشدا بما تعلمته في مهارة السرد و الحكي	
•	سترشدا بما تعلمته في مهارة السرد و الحكي	
•	سترشدا بما تعلمته في مهارة السرد و الحكي	
•	سترشدا بما تعلمته في مهارة السرد و الحكي	
	سترشدا بما تعلمته في مهارة السرد و الحكي	
	سترشدا بما تعلمته في مهارة السرد و الحكي	
	سترشدا بما تعلمته في مهارة السرد و الحكي	